

Отзыв

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология Житко Романа Геннадьевича «Художественное воплощение метафизической рефлексии о Ничто в литературе модернизма и постмодернизма» (Минск, 2023)

Работа Р.Г. Житко посвящена актуальной и теоретически значимой теме: осмыслению форм воплощения представлений о Ничто в литературе XX века. Автор работы убедительно показывает, что категория Ничто имеет как онтологические и гносеологические, так и ценностные измерения, при этом именно внимание к аксиологическим значениям Ничто помогает противопоставить две важнейшие линии нереалистической литературы – модернизм и постмодернизм. В этом заключается новизна работы.

Насколько можно судить по автореферату, диссертация представляет собой исследование, обобщившее результаты многолетней работы над темой и прошедшее серьезную апробацию. Его преимущества – в широте привлекаемого материала, во внимании как к литературным, так и к философским вариантам концептуализации Ничто. Р.Г. Житко создает панорамную картину движения ценностных представлений, и эта картина выстроена вполне убедительно.

Кажутся научно продуктивными идеи о Ничто как телеологическом факторе, определяющем хронотоп, образную парадигму, картину мира; о связи Ничто с проблематикой свободы человека и его места в мире; о соотносительности Ничто с рубежностью и ситуацией перехода. Но ценность работы – не только в этих теоретических интуициях, но и в обобщении представлений о разных способах понимания Ничто и его воплощения в структуре текста. Р.Г. Житко на материалах разных литератур убедительно показывает, как представления о Ничто отражаются в хронотопе, системе мотивов, выборе сюжетов.

Отзыв поступил в архив по личному распоряжению 02.09.2023 г.
по эл. почте 28.08.2023 г. учёный секретарь Богдан Е. И. (Богдан)

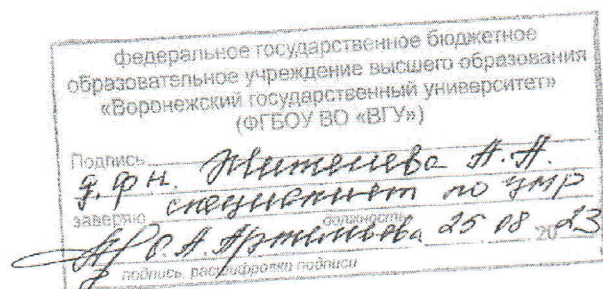
Как и к любому исследованию с широкой проблематикой, к работе Р.Г. Житко можно задать вопросы. Самый напрашивающийся – в правомерности сближения Ничто и Пустоты. Ведь Пустота – это отсутствие, феномен, определяемый по отношению к чему-либо, в то время как Ничто – категория, не предполагающая такого соотнесения. Не из разных ли они категориальных рядов? Возможно, в самой диссертации этот вопрос прояснен отчетливее, чем в автореферате. И еще один частный вопрос: в формулировке темы идет речь о «метафизической рефлексии», но это понятие, кажется, нигде в автореферате не разъясняется. Чем метафизическая рефлексия отличается от просто писательской рефлексии?

В то же время высказанные замечания не умаляют ценности научных достижений диссертанта. Работа Р.Г. Житко «Художественное воплощение метафизической рефлексии о Ничто в литературе модернизма и постмодернизма» - это состоявшееся научно-квалификационное исследование, отвечающее необходимым требованиям. Это позволяет сделать вывод: Житко Роман Геннадьевич заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 - Теория литературы. Текстология.

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – Русская литература),
доцент, профессор кафедры издательского дела
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»
394018 г. Воронеж, Университетская площадь, 1
zhitennev@phil.vsu.ru

Житенев Александр Анатольевич

25.08.2023



Не возражаю против размещения текста отзыва на сайте «Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси».

С отзывом ознакомлен 04.09.2023
Житко Р.Г.